

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

السنة الأولى بكالوريا - الدورة العادية 2019

ROYAUME DU MAROC

ROYAUME DU MAROC

ROYAUME DU MAROC



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء، مكناس
المركز الجهوي للإمتحانات

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| اللغة العربية | المادة |
| جميع الشعب العلمية والتقنية | الشعبة |
| الصفحة: 5/1 | مدة الإنجاز: ساعتان |

النص:

الإبداع

يعني الإبداع في أبسط صورته تحويل الأفكار الجديدة والأفكار الخيالية إلى واقع ملموس، وهو يضم عمليتين أساسيتين هما: التفكير والإنتاج. حيث يؤكد المختصون أن الإبداع يرتبط بشكل وثيق بالمعرفة، إذ تحتاج العملية الإبداعية إلى إلمام كافٍ بالموضوع المراد التفكير والإبداع فيه؛ فالرسم لا بد أن يستثمر خبراته وتجاربه، ويستعين بمشاعره وإحساسه كي يتمكن من إبداع لوحات فنية رائعة، والأمر نفسه بالنسبة لكل من يمارس الإبداع بتلقائية وعفوية، من مؤلفين ومدرسين وعلماء وغيرهم. فمن دون العلم والمعرفة، لن يكون هناك ما يمكن إبداعه أو الإبداع فيه.

إن الإبداع يهدف إلى تحقيق التغيير الإيجابي المنشود، وذلك عبر جعل فكرة أو منتج أفضل مما هو عليه. فالإبداع يقود إلى زيادة الإنتاجية وتحقيق التنمية المطلوبة، وبذلك يكون مصدراً رئيساً للإسهام في تنمية الثروات الوطنية، والرفع من مردودية مؤسساتها. ويتفق الجميع على أن الشخص الذي يمكن أن تُطلق عليه صفة "المبدع"، غالباً ما يكون رائداً في مجال تخصصه، بالإضافة إلى تضحيته ببذل كثير من الوقت والجهد في تطوير الأفكار وتسويقها. وإذا كانت الابتكارات تبدأ أصلاً بأفكار إبداعية، تتحول إلى تطبيقات ناجحة وناجعة، فإن هذا يفترض أن يقوم الإبداع على مجموعة من الأسس والعناصر من أهمها:

- الأصالة: إذ لا يعد إبداعاً ما نشأ عن تكرارٍ أو أخذٍ عن الغير، وهو ما يفرض على المبدع أن يتسلح بالإدراك الجيد للتراث، وأن يعمل على حسن توظيفه لخدمة الحاضر والمستقبل؛
- الطلاقة: فالإبداع مشروط بتحرير العقل، وانطلاق التفكير خارج حدود الزمان والمكان، ومواجهة الظروف والتحديات، مما يمنح العقل القدرة على توليد عدد كبير من الأفكار والبدائل والتصورات المتعددة والمتنوعة، والتي يمكن تركيب بعضها لتصل في النهاية للأفكار الإبداعية الابتكارية؛
- المرونة: إذ إن الإبداع ينتج أساساً عن سرعة الاستيعاب والتكيف مع المتغيرات الجديدة ونقد الذات ومراجعتها، وإجراء التعديل والتطوير اللازمين لتحقيق الفكرة المنطلق منها وإخراجها إلى حيز الوجود. تبعاً لكل ذلك، فإن الإبداع لا يقتصر على ميدانٍ دون غيره، وإنما يشمل أكثر المجالات تطوراً، مثل الأدب والفنون والاقتصاد والتكنولوجيا... إلا أن لكل مجال مقاييسه وخصوصياته، فإذا كان مقياس الإبداع في الفنون يتأسس على معطيات جمالية، فإن مقياسه في التكنولوجيا ينبني على صغر الحجم وجدة الشكل وتعدد الخدمات.

خاص بكتابة الامتحان

الامتحان القومي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
السنة الأولى بكالوريا
الدورة العادية 2019
مادة اللغة العربية

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵՎՈՒՅԹ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲՈՒՅԵՆ ԵՎ ՎԵՐԿՆԻՔԻ ԱՊՏՈՒՄ
Ա ԲՈՅՈՒՆԱ ՎԻՃԻՔԻ Ա ԲՈՅՈՒՄԻ ԵՎ ՎԵՐԿՆԻՔԻ



المملكة العربية
وزارة التربية والتعليم والعلوم
والعلم العالي والبحث العلمي

الأكاديمية الجهورية لعلوم التربية والعلوم لجهة الدار البيضاء ملحد
المركز القومي للامتحانات

رقم الامتحان:

الاسم الشخصي والعائلي:

تاريخ الازدياد ومكانه:/...../..... ب.....

| خاص بكتابة الامتحان | | | النقطة النهائية بالأرقام: | اللغة العربية | المادة |
|---------------------|--------|-------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | | 20/..... | جميع الشعب العلمية والتقنية | الشعبة |
| | | | بالحروف: | اسم المصحح(ة) وتوقيعه(ا): | |
| الصفحة: | ساعتان | مدة الإنجاز | | | |
| 5/2 | 02 | المعامل | | | |

الأسئلة:

اقرأ(ني) النص، ثم أجب/ أجيب عن الأسئلة الآتية في ورقة الامتحان.

المجال الرئيس الأول : مكون درس النصوص (10 نقط)

1. انطلق(ي) من العنوان، وأبرز(ي) علاقته بموضوع النص. (1ن)

.....

.....

.....

2. استخرج(ي) الأفكار الأساسية للنص (1ن)

-

-

-

-

3. اشرح(ي) قول الكاتب: "الإبداع مشروط بتحرير العقل، ومواجهة الظروف والتحديات" (1ن)

.....

.....

.....

.....

4. في النص حقلان دلاليان: حقل دال على التفكير، وحقل دال على الإنتاج. اشرح(ي) بعض الألفاظ

والعبارات الدالة على كل حقل منهما، ثم حدد(ي) العلاقة بينهما مع التعليل، مستعينا(ة) بالجدول الآتي: (2ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة اللغة العربية | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا- السنة الأولى - الدورة العادية 2019 | الصفحة: 5/3

| التعليل | العلاقة بينهما | الحقل الدال على الإنتاج | الحقل الدال على التفكير |
|---------|----------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

5. استخراج (ي) من النص صفتين يمكن أن تتحققا في الشخص المبدع. _____ (1ن)

.....
.....
.....
.....

6. وظف الكاتب أسلوبَي التعريف والتمثيل. مَثِّل (ي) لكل واحد منهما من النص، موضحة (ة) وظيفتهما _____ (1ن)

- التعريف:.....
- التمثيل:.....
- الوظيفة:.....

7. اكتب (ي) بأسلوبك الخاص فقرة مركزة تلخص (ين) فيها ما ورد في النص من أفكار، مبدية (ة) وجهة نظرك في ما ذهب إليه الكاتب من أن الإبداع لا ينشأ عن التكرار أو الأخذ عن الغير. _____ (3ن)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المجال الرئيس الثاني : مكون علوم اللغة (04 نقط)

1. استخراج (ي) من الفقرة الأخيرة من النص ما يأتي:

أ. اسما منسوباً، ثم حدد (ي) المنسوب إليه، مبيناً (ة) التغيير الطارئ عند النسب، وفق الجدول الآتي: (1.5ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة اللغة العربية | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - السنة الأولى - الدورة العادية 2019 | الصفحة: 5/4

| المنسوب | المنسوب إليه | التغيير الطارئ عند النسب |
|---------|--------------|--------------------------|
| | | |

ب. تمييزاً، ثم حدد (ي) نوعه، وفق الجدول الآتي: (0.5ن)

| التمييز | نوعه |
|---------|-------|
| | |

2. إيت (ي) بجملتين مفيدتين من إنشائك الخاص، تتضمن الأولى مقابلة، والثانية استفهاما يفيد الإنكار (2ن)
أ. جملة تتضمن مقابلة:

ب. جملة تتضمن استفهاما يفيد الإنكار:

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (06 نقط):

ورد في النص أن الإبداع يقود في شتى المجالات (الاقتصادية، التكنولوجية، الفنية...) إلى زيادة الإنتاجية وتحقيق التنمية المطلوبة، وبذلك يكون مصدراً رئيساً للإسهام في تنمية الثروات الوطنية، والرفع من مردودية مؤسساتها.

اكتب (ي) موضوعاً إنشائياً، تحلل (ين) فيه هذه الفكرة وتناقشها (ينها)، مسترشداً (ة) بما اكتسبته من تقنيات في مهارة الربط بين الأفكار.

| | | | | |
|--------------|-------------|--|--|--|
| 2/1 | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا | ԻՐԱՆԱԿԻ ԻՆՉՎՈՐՈՔ ՀԱՅՈՒՆԻ ԲՈՒՆԵՔ ԱՇԽՈՒՆԱԿՆԵՐԻ Ա ԻՅՈՎՐԱ ԿՆԻՏ Ա ՏՕՐԱՅԻ ՀԵՐՈՒՆ | المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي |
| ساعتان | مدة الإنجاز | | | |
| 02 | المعامل: | الدورة العادية 2019 | الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء، مكناس المركز الجهوي للإمتحانات | |
| السنة الأولى | | جميع الشعب العلمية والتقنية | | |
| | | المادة: اللغة العربية | | |
| | | عناصر الإجابة وسلم التنقيط | | |

دليل التصحيح

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يُسترشد به في تصحيح إنجازات المترشحين والمترشحات.

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10 نقط)

- 1- تقبل كل الإجابات التي تنطلق من العنوان، ثم تبرز علاقته بموضوعه، كأن يشير المترشح(ة) مثلا إلى أن العنوان يلخص المضمون ويكتفه ويختزله..... (1 ن)
- 2- تقبل الأفكار الأساسية من قبيل: (1ن)
 - تعريف الإبداع؛
 - أهداف الإبداع؛
 - أسس الإبداع وعناصره؛
 - مجالات الإبداع ومقاييسها.
- 3- تقبل كل الإجابات التي تشرح علاقة الإبداع بتحرير العقل ومواجهة الظروف والتحديات..... (1 ن).
- 4- التمثيل للحقلين الدالين بما يناسب، مع رصد العلاقة بينهما:

| التعليل | العلاقة بينهما | الحقل الدال على الإنتاج | الحقل الدال على التفكير |
|---|--------------------|--|---|
| يتلازم التفكير والإنتاج ويتكاملان فيما بينهما ، بغرض تحقيق الإبداع. | علاقة تلازم وتكامل | الإنتاج – منتج – زيادة الإنتاجية – تحقيق التنمية – تنمية الثروات- حسن توظيفه – توليد.... | الأفكار الجديدة – الأفكار الخيالية – التفكير- المعرفة – خبراته وتجاربه – العلم والمعرفة -...- |
| (0.5ن) | (0.5ن) | (0.5 ن) | (0.5 ن) |

5- يستخرج المترشح(ة) صفتين يمكن أن تتحققا في الشخص المبدع:

- الريادة في مجال التخصص؛ (0.5 ن)
- التضحية ببذل كثير من الوقت والجهد في تطوير الأفكار وتسويقها. (0.5 ن)
- 6- يرصد المترشح(ة) ما يأتي:
 - استخراج مثال لأسلوبي التعريف والتمثيل:
 - التعريف: تعريف الإبداع في بداية النص؛ (0.25ن)
 - التمثيل: إعطاء مثال الرسام في شرح العملية الإبداعية، ذكر أمثلة للمبدعين (مؤلفين، مدرسين وعلماء) ولمجالات الإبداع (الأدب، الفنون، الاقتصاد...).....؛ (0.25ن)
 - ذكر وظيفتهما: التفسير والتوضيح وإقناع المتلقي والدفاع عن الرأي؛ (0.5ن)

| | | |
|----------------------------|--------|---|
| 2/2 | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الدورة العادية 2019 |
| عناصر الإجابة وسلم التنقيط | | المادة: اللغة العربية - السنة الأولى- |

7- يراعى في تقويم إنجازات المترشحين(ات) قدرتهم(هن) على تكثيف ما ورد في النص من أفكار(1.5ن) ،مع إبداء وجهة النظر في كون الإبداع لا ينشأ عن التكرار أو الأخذ عن الغير..... (1.5ن).....

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (04 نقط)

1- استخراج المطلوب من الفقرة الأخيرة :

أ.

| | | |
|---|-----------------|-------------------|
| التغيير الطارئ عند النسب | المنسوب إليه | المنسوب |
| إضافة ياء مشددة مكسور ما قبلها (0.5 ن) | جمال (0.5 ن) | جمالية (0.5 ن) |

ب.

| | |
|--|-------------------|
| نوعه | التمييز |
| ملحوظ (تمييز نسبة – تمييز جملة) (0.25 ن) | تطورا (0.25 ن) |

2- تقبل كل الإجابات الصحيحة، التي تكون من إنشاء المتعلم(ة)، والتي تتضمن:

- مقابلة..... (1 ن)
- استفهاما يفيد الإنكار..... (1 ن)

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (06 نقط)

يفترض في إنجاز المترشح (ة) ما يأتي:

- الالتزام بالخطوات المنهجية لمهارة الربط بين الأفكار..... (2 ن)
- وضوح الأفكار وتسلسلها..... (2 ن)
- احترام قواعد الكتابة الإنشائية (سلامة اللغة من الأخطاء، واحترام علامات الترقيم...)..... (2 ن)